

Programm:

Chorgemeinschaft Daisbach 1871/1972

Vorsitzende Sigrid Arenz

Chorleiterin Viola Krieghoff

Ansingen: Fällt das Mondlicht auf die Erde Georg Hilfrich
1. Vortrag: Sängerfahrt Moritz Hauptmann
2. Vortrag: Scarborough Ralph Paulsen-Bahnsen

Frauenchor „Bermissima“ Bermbach e.V.

Vorsitzende Doris Flemming

Chorleiterin Enikö Szendrey

Ansingen: Nach Ansage
1. Vortrag: Ave Maria Zoltan Kodaly
2. Vortrag: Der Kuckuck ruft Paul Zoll

Männerchor „Pro Musica“ Taunusstein

Vorsitzender Richard Wolbert

Chorleiterin Angelika Seip

Ansingen: Nach Ansage
1. Vortrag: My Lord, what a morning Robert Lee Gilliam
2. Vortrag: Das Ringlein Wilhelm Nagel

Frauenchor „Die Musitanten“ e. V.

Vorsitzende Christa Fritsch

Chorleiterin Enikö Szendrey

Ansingen: A la puerta del cielo Noe Sanchez
1. Vortrag: Lieb Nachtigall Siegfried Strohbach
2. Vortrag: Come go with me C. E. Quick

Sängervereinigung Breithardt

Vorsitzender Hans Heinrich Schulze

Chorleiterin Angelika Seip

Ansingen: Mit Lieb bin ich umfängen Johann Steuerlein
1. Vortrag: O du stille Zeit Bernd Englbrecht
2. Vortrag: Erlaube mir feins Mädchen Johannes Brahms

Frauenchor „GV Eintracht 1880“ Kettenbach e.V.

Vorsitzender Gerhard Hofe

Chorleiterin Angelika Seip

Ansingen: Die beste Zeit im Jahr ist mein Georg Hilfrich
1. Vortrag: Der Herr hat seinen Engeln befohlen Lorenz Maierhofer
2. Vortrag: Zum Tanze da geht ein Mädel Hubertus Weimer

Workshop „Improvisationen im Chor“

Beginn 14.00 Uhr

Zeitgenössische Komponisten moderner Chormusik haben in den letzten fünfzig Jahren mehr und mehr improvisatorische Formen aufgegriffen. Populäre Konzerte wie die von Bobby Mc Ferin begeistern durch solche Elemente, die auch die Einbeziehung des Publikums erlauben.

Gunnar Ericson (Göteborg) ist einer der führenden Vertreter der Chorimprovisation und hat besonders für Amateursänger/innen viele Methoden für Improvisation in der Gruppe entwickelt.